

Lauda Sion

Josef Klička

Soprano

p *mf* *p*

1. Lau-da Si - on Sal - va-to - rem, lau - da du - cem et pa-sto-rem in
2. Lau-dis the - ma spe - ci - a - lis, pa - nis vi - vus et vi - ta - lis ho -
3. Tu nos pa - sce nos tu - e - re, tu nos bo - na fac vi - de - re in

Alto

p *mf*

1. Lau-da Si - on Sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pa-sto-rem
2. Lau-dis the - ma spe - ci - a - lis, pa - nis vi - vus et vi - ta - lis
3. Tu nos pa - sce nos tu - e - re, tu nos bo - na fac vi - de - re

Tenore

p *mf*

1. Lau-da Si - on Sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pa - sto-rem
2. Lau-dis the - ma spe - ci - a - lis, pa - nis vi - vus et vi - ta - lis
3. Tu nos pa - sce nos tu - e - re, tu nos bo - na fac vi - de - re

Basso

p *mf*

1. Lau-da Si - on Sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pa - sto-rem
2. Lau-dis the - ma spe - ci - a - lis, pa - nis vi - vus et vi - ta - lis
3. Tu nos pa - sce nos tu - e - re, tu nos bo - na fac vi - de - re

5

S

hy - mnis et can - ti-cis, in hy-mnis et can - ti-cis, *mf* quan-tum
 di - e pro - po - nitur, ho - di - e pro - po - nitur, quem in
 ter - ra vi - ven - tium, in ter - ra vi - ven - tium, tu qui

A

in hy-mnis et can - ti - cis, in hy-mnis et can - ti-cis,
 ho - di - e pro - po - ni - tur, ho - di - e pro - po - nitur,
 in ter - ra vi - ven - ti - um, in ter - ra vi - ven - tium,

T

8

in hy-mnis et can - ti - cis, in hy-mnis et can - ti - cis,
 ho - di - e pro - po - ni - tur, ho - di - e pro - po - ni - tur,
 in ter - ra vi - ven - ti - um, in ter - ra vi - ven - ti - um,

B

mf

in hy - mnis et can - ti - cis,
 ho - di - e pro - po - ni - tur,
 in ter - ra vi - ven - ti - um,

9

S

po - tes tan-tum lau - de, qui - a ma - ior o - mni lau - de,
 sa - crae men-sa coe - nae, tur - bae fra - trum du - o - de - nae
 cun-cta scis et va - les, qui non pa - scis hic mor - ta - les,

A

mf

tartum lau - de, qui - a ma - ior o - mni lau - de,
 mersa coe - nae, tur - bae fra - trum du - o - de - nae
 sciset va - les, qui non pa - scis hic mor - ta - les,

T

8

mf

potestan-tum lau - de, qui - a ma - ior o - mni lau - de,
 sacra men-sa coe - nae, tur - bae fra - trum du - o - de - nae
 cunctacis et va - les, qui non pa - scis hic mor - ta - les,

B

mf

tartum lau - de, qui - a ma - ior o - mni lau - de,
 mersa coe - nae, tur - bae fra - trum du - o - de - nae
 sciset va - les, qui non pa - scis hic mor - ta - les,

15

S

p *mf* *rit. p*

neclau-da-re suf - - - fi - cis, neclau - da - re suf - fi - cis.
 da-tumonam - bi - - gi - tur, datum non am - bi - gi - tur.
 tu - os i - bi com - men - sa - les, facsan-cto - rum ci - vi - um.

A

p *mf* *rit. p*

nec lau-da-re suf - fi - cis, neclau - da - re suf - fi - cis.
 da - tumonam - bi - gi - tur, datum non am - bi - gi - tur.
 tu - os i - bi commensa - les, facsan-cto - rum ci - vi - um.

T

p *mf* *rit. p*

nec lau-da-re suf - fi - cis, neclau - da - re suf - fi - cis.
 da - tumonam - bi - gi - tur, datum non am - bi - gi - tur.
 tu - os i - bi commensa - les, facsan-cto - rum ci - vi - um.

B

p *mf* *rit. p*

nec lau-da-re suf - fi - cis, neclau - da - re suf - fi - cis.
 da - tumonam - bi - gi - tur, datum non am - bi - gi - tur.
 tu - os i - bi commensa - les, facsan-cto - rum ci - vi - um.

1. Lauda Sion Salvatorem
 Lauda ducem et pastorem
 In hymnis et canticis.
 Quantum potes, tantum aude:
 Quia major omni laude,
 Nec laudare sufficis.

2. Laudis thema specialis,
 Panis vivus et vitalis,
 Hodie proponitur.
 Quem in sacrae mensae conae,
 Turbae fratrum duodenae
 Datum non ambigitur.

3. Tu nos pasce, nos tuere:
 Tu nos bona fac videre
 In terra viventium.
 Tu, qui cuncta scis et vales:
 Qui nos pascis hic mortales:
 Tuos ibi commensales,
 Cohæredes et sodales,
 Fac sanctorum civium.
 Amen. Allelúia.